

Профессий много на Руси  
И новых есть, и старых,  
Но ты любого расспроси  
О русских сталеварах.  
О благородном их труде  
Народ слагает песни,  
И нет, наверное, нигде  
Профессии чудесней.

Бушует яростно в печах  
Неистовое пламя,  
И люди в огненных лучах  
Становятся богами.  
Они идут на склоне дня,  
Земные и простые,  
И вьются, видно, от огня  
Их кудри золотые.

А завтра вновь придут они  
В мартеновские цехи,  
Наденут гордые свои  
Рабочие доспехи,  
И будет плавиться руда  
От яростного жара,  
Но не расплавить никогда  
Характер сталевара.

Памяти С. П. Королева

## Главному конструктору

Слова Б. ДВОРНОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Стремительно

нар *mf*

Б М В Б

*рс*

Мно - го но чей на - про - лет

*pp*

*Am*  
C

в ко - мна - те лам - пы не га - сли. *Dm* Го - то - вил ты сме - лый по -

лет *H7* к да - ле - кой Ве - не - ре и *E* Ма - *G7* рсу.

*mf*  
C *C7*

Мно - го но - чей на - про - лет у о - кон сто - ял ты, ме -

*F* *H7* *E* *H7* *E*

- что - я, и ви - дел, как к зве - здам и - дет ра.

*Dm* *G7* *p Cm*

\_ке - та тво-я го - лу - ба - я. Мы те - бя, наш друг, не

*M* *pp*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in treble clef, starting with a Dm chord and moving to G7, then Cm. The lyrics are "-ке - та тво-я го - лу - ба - я. Мы те - бя, наш друг, не". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). It features a piano (p) dynamic and a piano-piano (pp) dynamic. A 7-fingered chord is indicated above the piano part. A long horizontal line with a wedge-shaped tail is drawn across the piano part, indicating a sustained or fading sound.

зна - ем, мы ни ра - зу не встре - ча - лись, но с тво-

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with the lyrics "зна - ем, мы ни ра - зу не встре - ча - лись, но с тво-". The piano accompaniment continues with the same dynamics and features a long horizontal line with a wedge-shaped tail across the bottom staff.

*Fm* *G7sus* *Ab/Gb* *G7*

-им у - ста - лым взгля - дом серд - ца на - ши ря - дом бес - сон - ны - ми но -

Для повторения  
*Gsus*

*p* *pp*

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody continues with the lyrics "-им у - ста - лым взгля - дом серд - ца на - ши ря - дом бес - сон - ны - ми но -". The piano accompaniment continues with the same dynamics and features a long horizontal line with a wedge-shaped tail across the bottom staff. A box labeled "Для повторения" (For repetition) with the chord *Gsus* is positioned above the piano part.

Для окончания

Fm      rit. G7      C

ча - ми.      сон - ны ми но - ча - ми.

*pp*      *p*      *rrr*      *pp*

М      Б      Б      Б

Много ночей напролет  
 В комнате лампы не гасли.  
 Готовил ты смелый полет  
 К далекой Венере и Марсу.  
 Много ночей напролет  
 У окон стоял ты, мечтая,  
 И видел, как к звездам идет  
 Ракета твоя голубая.

*Припев:* Мы тебя, наш друг, не знаем,  
 Мы ни разу не встречались,  
 Но с твоим усталым взглядом  
 Сердца наши рядом  
 Бессонными ночами.

Где бы ты ни был, всегда  
 Мысли покоя не знали.  
 Шли за годами года,  
 Планы росли, созревали.  
 Сколько в них дерзких идей,  
 Сколько расчетов сначала...  
 Ведь жизни отважных людей  
 Отчизна тебе доверяла.

*Припев.*